

# AL BAYAN

dateur : ALI YATA - Directeur politique : Ismail Alaoui - Directeur de la publication : Nabil Benabdallah - 27<sup>ème</sup> année - N°7830 - Jeudi 30 Mars 2000 - Prix :

ABDELKRIM BELAMINE

## L'histoire vue par la peinture

Abdelkrim Belamine est de retour après une absence relativement longue. C'est la galerie d'art «Venise cadre» qui abrite cette fois-ci ses œuvres du 23 mars au 12 avril, des œuvres qui marquent un tournant dans le style de cet artiste-peintre fort de plusieurs grandes expositions et de critiques favorables. Belamine fait partie des artistes-peintres qui, dans les années 80, ont commencé à donner des signaux de l'arrivée d'une génération de peintres valeureux.

Pour des lauréats de l'école de Tétouan connue pour son palmarès riche et rayonnant, briller aux milieux de peintre illustres n'a pas été chose difficile à considérer même que cette période connaissait une conjoncture favorable pour la peinture et un marché florissant.

Mais le mérite de Belamine, c'est d'avoir su s'adapter tout en peaufinant son style et a pu, de ce fait, briller parmi les artistes-peintres du figuratif.

Aussi Belamine s'est-il donné pour mission d'explorer la nature en voyageant dans des contrées lointaines à la recherche de thèmes nouveaux. Dans ce sens, sa carrière a été marquée, dans ses débuts, d'une phase exploratoire qui a duré quelques années. Après cette période, Belamine a pris du recul pour mieux approcher son œuvre et lui donner une nouvelle vision. C'est ainsi qu'il a laissé de côté les visages expressifs, les souks et leur ambiance, les natures mortes, pour s'approcher des édifices grandioses qui renferment des beautés architecturales et géométriques sans pareils. Belamine a ainsi décidé de reproduire les medersas, les murailles, les grandes portes, en respectant au maximum les détails des motifs. Fils d'un grand maâlem sculpteur de marbre, Belamine connaît la valeur du trait et du détail. C'est peut-être, inconsciemment qu'il penche beaucoup pour la figuration qu'il modèle avec maîtrise et aisance.

D'ailleurs, à l'occasion, Belamine, le fils



s'amuse à sculpter statuettes et autres objets. L'actuelle exposition de l'artiste-peintre Abdelkrim Belamine est à suivre donc avec beaucoup d'attention car elle

annonce un tournant dans ses choix et ses centres d'intérêts thématiques.

A. K.