

CULTURE

Abdelkrim Belamine expose à Casablanca

L'artiste-peintre expose de nouveau dans cette dynamique galerie de Casablanca qui l'a révélé au grand public l'année dernière. L'artiste persévère dans une peinture volontairement réaliste qui dépeint le quotidien : portes, casbahs, paysages, scènes de rues et scènes de genre. Une peinture qui connaît un grand succès auprès du public dont une grande partie aime les représentations dans un style classique, du Maroc d'hier et d'aujourd'hui. Nous trouvons ainsi une toile (0,80 x 0,80) intitulée «*Marchands de bijoux*» représentant des femmes berbères avec leurs capes châtoyantes sur fond d'Atlas, des portes de la ville de Fès (Bab Makina) ou «*Femmes dans l'ombre*» à Chefchaouen.



Belamine, au centre, durant le vernissage à la galerie «Venise Cadre» avec Aicha Amor et Lucien Amiel.

Fidèle à son style, Belamine présente quelques nouveautés et l'on trouvera la qualité de sa peinture dans les ambiances et les différentes tonalités de ses couleurs. ●