

• « Le comédien ? C'est un être qui respire. Et parce qu'il respire largement, il pompe l'air des autres ».

(J. Copeau)

Il exposera ce mois au théâtre

A. Belamine,

retour des sources de la nature

Après une longue aventure dans la nature marocaine, le jeune peintre Abdelkrim Belamine retourne avec soixante-dix toiles qui chantent cette nature.

Il expose à partir du 19 novembre au théâtre Mohammed V à Rabat

LE Théâtre National Mohammed V abritera une manifestation artistique en matière d'arts plastiques, du 19 novembre au 4 décembre. Les oeuvres récentes de Abdelkrim Belamine exposées dans cette galerie de prestige témoigneront solennellement de la beauté plastique et naturelle de notre pays.

Certes, après avoir passé en revue les soixantes dix-toiles que nous propose cette fois-ci ce jeune artiste-peintre nous avons eu l'impression d'avoir entrepris un voyage merveilleux et presque réel dans un monde de couleurs et de lumières émanant des sources ethniques authentiques, propres au Maroc dont le mythe de sa beauté a déjà franchi nos frontières pour se faire connaître dans les quatre coins du monde — et ceci en grande partie, grâce à ce nombreux peintres talentueux, étrangers et nationaux.

Pénétrer le monde pictural de Abdelkrim Belamine c'est aussi

une manière spirituelle de respecter la création divine et sa splendeur dans toutes ses dimensions telles qu'elle fût conçue à nos yeux.

Aussi cette perfection simple et complexe à la fois, que nous comprenons et que nous acceptons sans révolte se retrouve dans chaque thème élaboré par notre artiste peintre — portraitiste — paysagiste et impressionniste.

La beauté est là ... il faut tout simplement la peindre et la maîtriser sur une toile vierge offerte au sanctuaire de l'art, pour la mémoriser pour toujours dans le temps et l'espace « l'art n'est-il pas le reflet et le miroir témoin de toute civilisation récente, ou disparue dans la nuit des temps passés ».

« Sources, lumières et couleurs » est bien le thème actuel qui répond le plus à nos aspira-

HASSAN MEGRI